

MORA – COLOR TERAPİ (Dr. Franz Morell)

Renklerin insanoğlu üzerindeki büyük etkisi binlerce yıldır bilinmektedir. Muhtemelen renklerin rol oynamadığı hiçbir ırk hiçbir yaş yoktur. Belirli duyguları ifade etmek veya hissettirmek için olsun, ya da savaş boyaları veya seks güdüsünü uyarmak için yapılan makyaj gibi bazı faaliyetleri ve becerileri kıskırtmak için olsun renklerin rolü çok eski kavimlerce bilinmekteydi.

Ayrıca renkler asırlar boyu tedavi edici amaçlı da kullanılmıştır. Hatta ilk zamanlarda renkler, organlara ve fonksiyonlarına veya durumlarına atfedilmişti.

Daha az bilinen ise renkli ışığın yaşam için hayati önem taşıdığıdır. Tamamen ışıktan arındırılmış ortamda tutulan küçük hayvanlar, iyi beslenmeleri ve dolaşacak yeterli alanları olmasına rağmen ya hastalanmış ya da ölmüştür. Işıktan tamamen yoksunluk diye birşeyin olmadığını ayrıca belirtmek gerekir, çünkü her canlı organizmanın bastırılmayacak düzeyde foton emisyonu vardır (*Popp*).

Genel olarak, ışığı gözlerimizle algıladığımız ve renkleri seçebildiğimiz varsayımıyla tatmin oluruz. Ancak cildin de renkleri ayırdedebildiği daha az bilinmektedir. Bu konuda *F.v.Arlt* Akademi tarafından birkaç yıl önce yayınlanan bir rapordan alıntı yapmak isterim. Araştırma raporu, bir evde yaşayan eğitilmesi zor ve aşırı agresif özürü çocuklarla ilgiliydi. Bu çocuklar portakal renginin göz kamaştırıcı bir tonuna boyanmış odalarda tutuluyordu. Bu durum renklerin etkileriyle ilgilenen bir doktorun dikkatini çekti. Odaların hoş bir maviye boyatılmasını sağladı. Sanki bir mucize gerçekleşmişti. Yalnızca iki hafta sonra çocuklar sakinleşmiş, saldırganlıkları kaybolmuş, eğitimlerine iyi ve olumlu yanıt verir hale gelmişlerdi. En hayret uyandırıcı gözlem ise aralarında bulunan üç kör çocuğun hepsinden önce renk değişimine tepki vermesiydi. Buna göre gözler dışında başka algılayıcı organlar olmalıydı.

Hamburg'dan *Dr. Teichmann* akupunktur noktalarına renkli ışık uyguladı. Değiştirilebilen renk filtreleri bulunan yuvarlak kapaklı kutularda basit ışık kaynakları kullandı. Herbir noktaya 15 dakika uyguladı.

Piyasadaki diğer renk terapileri tüm bedeni veya bedenin bazı kısımlarına 30 dakika ve 1 saat arasında renkli ışık vererek çalışırlar [26]. Deneyim ve klinik semptomlara dayanan endikasyon listeleri bulunmakta ancak hangi renge kesin olarak ihtiyaç duyulduğunu veya terapinin ne kadar sürdürüleceğini belirleme olasılığı yoktur. Bu yüzden yararlı ve etkin bir terapi kontrolü mevcut değildir.

Uzun süreli terapiler ortaya çıkmaktadır çünkü görünebilir renkli ışık osilasyonları çok düşük penetrasyon derinliğine sahiptir. Bu yüzden de dokunun derinde kalan kısımlarına ulaşamaz.

MORA'ya uygun bir yöntem için aşağıdaki koşullar yerine getirilmelidir:

- a) Daha kısa süreli ve daha etkin terapi sağlamak için organizmaya daha derin penetrasyon.
- b) Renkli ışık osilasyonlarını kablo aracılığıyla yönlendirme imkanı ve bu sayede akupunktur noktalarına uygulanmalarının sağlanması. Böylece spesifik organlar veya alanlara terapi uygulanması imkanının sağlanması.
- c) MORA'yla olduğu gibi amplifikasyon imkanı, bu sayede kişiye özel terapi ayarının yapılabilmesi.
- d) İstenen rengin seri bir şekilde belirlenmesi. a ve b şıklarındaki koşullar yerine getirildiğinde bu mümkündür. Çünkü bir rengin etkisi, nogier Reflex ve Kinesioloji'de olduğu gibi akupunktur noktaları üzerinde sadece birkaç dakika sonra ölçülebilir.
- e) Renk terapisi MORA ile birlikte kullanılabilmeye uygun olmalıdır. MORA'nın belirli özellikleriyle, örneğin terapi atımlarının ve aralıklarının programlanmasından yararlanılabilir.
- f) Indumed cihazıyla birlikte kullanım imkanı. Renkli ışık osilasyonlarının manyetik atımlarla, verilebilmesiyle bedenin en derin kısımlarına nüfuz edebilir.

g) En önemli ve belirleyici koşul ise böyle bir renk terapisine özel olarak ihtiyaç duyulmasıdır. Bu ihtiyaç daha önceki bölümde bahsedildiği gibi MORA Terapisinin sınırlamalarından kaynaklanmaktadır.

'Modern' yaşam insanın hiçbir şekilde renkli ışık ihtiyacını karşılamaz. Bunun birçok nedeni vardır. En kötüsü ise kendimizi en az koruyabildiğimiz dünyanın her yerinde hatta Antartika'da bile bulunan hava kirliliğidir. Bunu kozmik radyasyonun nicelik ve niteliğindeki sürekli kayba borçluyuz. Ancak bu yaşam için hayati önem taşır, çünkü içinde varolmazsa yokolacağımız bilgiyi barındırır. Gözlemlerime dayanarak söylüyorum ki, artık özündeki berraklık ve bolluk ile deneyimleyemediğimiz gök mavisi özellikle önemlidir. Atmosfer fazlasıyla kirlenmiştir. Gerçek anlamda gözle görülür milyonlarca gökcismiyle dolu yıldızlı berrak bir gökyüzünün artık Sahra Çölü üzerinde bile varolmaması çarpıcı değil mi?

Kirlenmiş atmosfer bizim için çok önemli ve gerekli olan kozmik radyasyonu yoketmektedir.

Dünyada yaşam daha önceki zamanlarla karşılaştırıldığında renkler açısından fakirleşmiştir. Bugün gerekli olduğuna inandırıldığımız sentetik giysiler, sentetik renkler, gıdalara eklenen renkli boyalar dahil olmak üzere, renkli televizyon ve diğer birçok mal doğal renkleri değiştirip yoketmekte ve böylelikle renk yoksunluğu meydana gelmektedir.

Etkin ve basit renk terapisine duyulan ihtiyaç devasa boyuttadır.

Renkler

Temelde ve özde sadece üç ana renk vardır: kırmızı, sarı ve mavi. Bunlardan ikisinin eşit iki yarısının birleşmesiyle diğer saf renkler oluşur: turuncu, yeşil, mor.

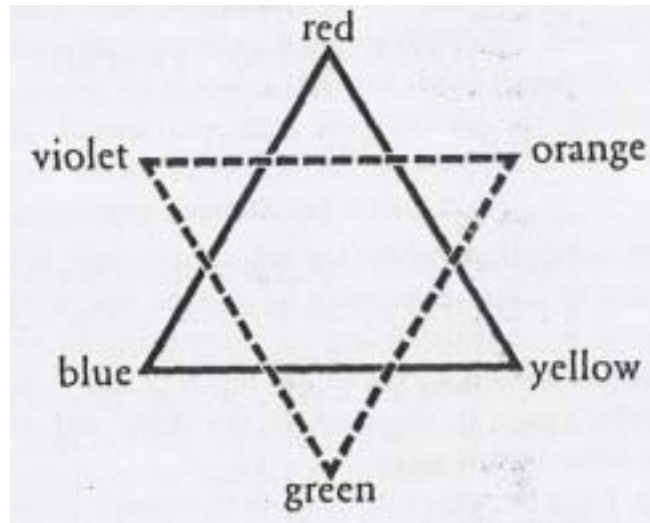
Tüm renkler birleşince beyaz meydana gelir ve aslında bu renk sayılmaz.

Renkler bir halka etrafında toplandığında ve ana renkler saf renklerle birleştirildiğinde iki üçgen oluşur (şekle bakınız).

Ana renkler üçgeninin tepesi yukarı bakar. Üç saf renk üçgeninin ucu aşağı bakar.

Bir ana renk ve bir saf renk birleşince beyaz olur. Bunlara tamamlayıcı (complementary) renkler denir. Şekilde birbirlerinin karşısına yerleştirilmişlerdir. (Gerçekte beyazı yapan üç renk vardır çünkü saf renkler iki renkten meydana gelir.)

Ana renkleri birleştirince bir saf renk ortaya çıkar, örneğin kırmızı ve mavi moru oluşturur. Örneğin mor ve sarının karşılıklı durduğu gibi birbirine karşıt renkler tamamlayıcı renklerdir.



Şekil 20: Halka etrafına yerleştirilmiş renkler. Üç ana renk (belirgin üçgen) ve tamamlayıcı renkleri (noktalı üçgen) terapi için kullanılan altı renk halkasını oluşturur.

Halka renkleri kırmızıdan mora doğru gökkuşağı renkleri sırasıyla daha doğrusu güneş ışınlarının bir prizmadan geçtiği zaman oluşan renkler şeklinde gösterir. Tüm diğer renkler ve tonları bu altı rengin karıştırılmasıyla oluşturulur.

Bu altı renk bizim harika ve düzenek renkli dünyamızın çerçevesini oluşturur.

Bunlar aynı zamanda MORA-Renk aygıtının da temelini oluşturur. Tamamen başarılı bir terapi elde etmek için yalnızca bu altı renk kullanılır.

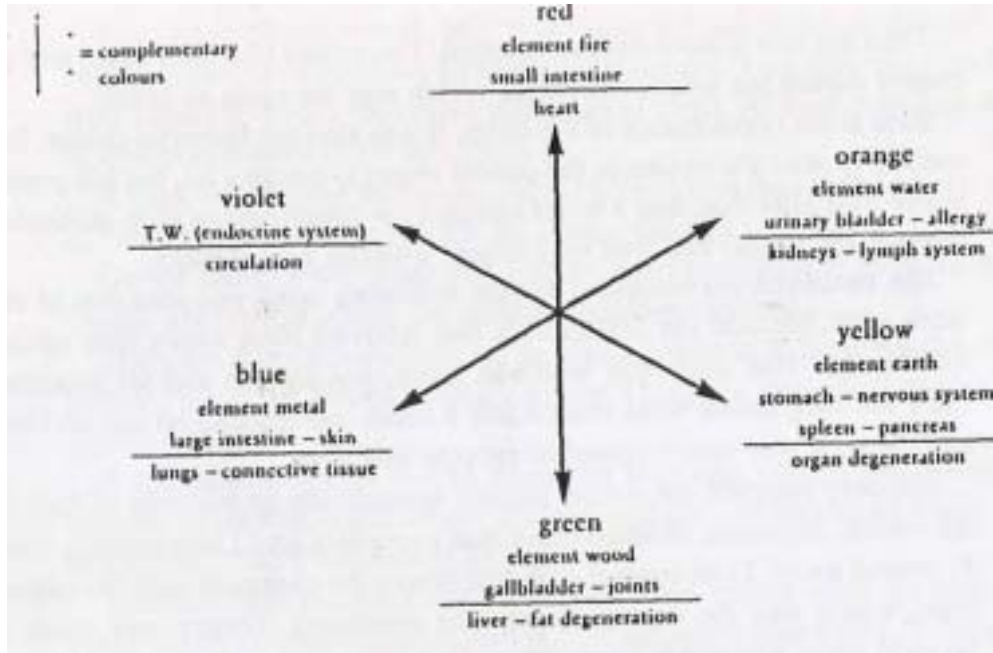
Renkler ve Organlar – Kendine Özgü Renk

Eski akupunktur kuralları ve modern zamanların çeşitli yazarlarına ait gözlemlere dayanarak, atfedilen organlar ve ek olarak karşılık gelen elementlerle renkleri barındıran bir model geliştirdik (bakınız Şekil 21).

Organlara atfedilen renklere organ renkleri denir. Tedavi edici kullanımları temel olarak bir organın *Yang* durumları için olmalıdır. Organ rengi sakinleştirir veya aşırı *Yang* düzeyini azaltır.

Diğer yandan, organ renginin tamamlayıcı rengi *Yin* durumları için uygulanmalıdır. Aşırı *Yin* düzeyini azaltır.

Testlerde görüldüğü ve deneyimlendiği gibi organ spesifikliği yüksektir.



Şekil 21: Renkler, organlar, elementler

Ancak bir renk daha vardır. Bu kendine özgü renk olarak adlandırılır. Bu hangi organların hasta olduğundan bağımsız olarak hastanın en çok ihtiyacı olan renktir. Kendine özgü renk az ya da çok tüm organların ihtiyacı olan renktir. Genelde hastanın en sevdiği renk de aynı renktir. Ancak buna çok güvenmemek gerekir çünkü hastaların bazıları en sevdikleri renkle ilgili önyargılıdır.

En sevdiği rengi kendilerine en çok yakışan veya o sırada moda olan renklere göre seçebilirler. Ayrıca kendine özgü renk hastalığın seyri sırasında değişebilir.

Optimum aygıt ayarı için Bölüm 16'da tarif edilen yöntemle, kendine özgü renkten emin olmak mümkündür. Nogier Reflex veya Kinesioloji yardımıyla da bulunabilir.

MORA-Renk Cihazı

Color Cihazı, Mora Aygıtından çok daha basittir. Detaylı fonksiyonel tanımı kablolama düzeni tablosuyla birlikte 'Diagnose und Therapieverfahren im ultrafeinen

Bioenergiebereich' [14] kitabında yeralan ve *Morell* ve *Ludwig* tarafından hazırlanan MORA-Color terapisi hakkındaki bölümde verilmiştir.

Uzmanlar cihazı nasıl çalıştıracaklarını öğrenmekle daha yakından ilgileneceklerdir. Aslında çok basittir.

Bir sırada altı basmalı tuş bulunur. Bunlar renk seçim düğmeleridir. Herbirinin üstünde renk seçildiğinde yanan birer ufak lamba bulunur. Bu düğmeler altı renkle işaretlenmiştir: kırmızı, turuncu, sarı, yeşil, mavi, ve mor.

Yedinci basmalı tuş cihazın içinde bulunan ışık kaynağını açmaya yarar.

Ayrıca iki amplifikatör vardır. İlki ışık yoğunluğunu ayarlar. Örneğin, kullanılan renkli ışığın parlaklığı gibi. İbre % 10 ve 100 arasında oynar.

Elektro-manyetik osilasyonlara konversiyondan sonra amplifikasyon oluşur. 12 farklı seviyede ayarlanabilir.

Sadece bir çıkış vardır. Terapi için kullanılan renkli ışık osilasyonları burada bulunmaktadır. El elektrodu veya tedavi/ölçüm sondası yardımıyla uygulanabilirler. Silindir elektrod da sıklıkla kullanılmaktadır.

Renk seçimine olanak veren basmalı tuşların sol tarafında, daha yeni modellerde renk slaytlarının yerleştirilebileceği dar bir yuva bulunur. Ana renkler dışında, tonlar ve renk sembollerinden terapi için yararlanılabilir. Bir slayt takıldığı zaman renk seçimi düğmesine basılmadan, sadece yerleştirilen renk etkin olur. Ancak eğer renk seçimi tuşuna da basıldıysa rengin herhangi bir algılanabilir tonunu elde etmek karıştırma yoluyla mümkün olacaktır. yuvanın yanında referans alınabilmesi için renklerin atandıkları tamamlayıcı renkleri gösteren bir tablo bulunur.

Cihazı açıp kapatmak için ayrı bir düğme vardır.

Cihaz bağımsız bir terapi ünitesidir. Yine de eğer Color Cihazı MORA Aygıtı ile birlikte kullanılmak istenirse Color cihazının çıkışı basit bir şekilde MORA aygıtının girişine bağlanabilir. Aletlerin arka tarafına takılarak özel bir kabloyla yapılacak bağlantı daha iyi olur. Bu şekilde makinalar birbirine devamlı bağlanmış olur ancak ayrı ayrı da kullanılabilirler.

Cihazın MORA aygıtı gibi kendi fonksiyonlarının doğru çalışıp çalışmadığını test edebilme ayarı bulunduğunu da belirtmek gerekir. İlgili düğmeler renk seçim tuşlarının altında yer alır. Bu konuyla ilgili kesin talimatlar kullanım kılavuzunda açıklanmıştır.

MORA-Renk Terapisinin Uygulanması için Endikasyonlar

Temelde renk terapisi her zaman uygulanabilir. Hiçbir zaman yanlış bir uygulama değildir ve kontrendikasyon yaratmaz. Çoğu vaka renk terapisine yanıt verir, nadiren bazı vakalarda az fayda sağlar veya hiç etki göstermez. Bunlar genelde MORA Terapisinin de uygun olmadığı aynı hasta grubudur. Geopatik stres, mineral ve eser elementlerin eksikliği gibi arkaplandaki bazı sebepler yüzünden color terapisi başarısız olabilir. Veya "Schumann" dalgalarına artmış şekilde ihtiyaç duyan vakalarda veya renkli ışık osilasyonlarının eksik olmadığı nadir durumlarda işe yaramayabilir.

Peki terapiye ne zaman gerek duyulur?

Renkli ışık osilasyonlarının olmadığı durumlarda yani vücudun yeniden bunlarla şarj edilmesi gerektiği zamanlarda.

MORA Terapisinin etkili olmadığı, akupunktur, homeopati ve diğer doğal iyileştirme yöntemlerinin başarısız olduğu zamanlarda renk yetmezliği tanımlanabilir.

Örnek bir vaka bu durumu net bir şekilde açıklayabilir: Bayan *Agnes F.* 58 yaşında. Bronşiyal astım nedeniyle her hafta MORA terapisi için bana geliyordu. Her seferinde temel terapi ardından sırt ve göğse uygulanan silindir terapisi alıyordu. Kendisine ayrıca çeşitli homeopatik ilaçlar ve nosodlar enjekte ediliyordu. Bu tedavilerle durumuna ancak dayanabiliyordu. Daha fazla kortizon kullanmasına gerek kalmamıştı ve enhalasyon spreyini daha seyrek kullanmaya başlamıştı. Sonra yeni çıkan Color cihazı kullanıldı. Mavi rengi test edildi ve daha önce uygulanan tedaviye dahil edildi.

Mavi akciğerlerin organ rengiydi ve aynı zamanda hastanın da en sevdiği renkti. Tedavinin ardından hasta birdenbire daha fazla öksürmeye başladı ama

sonrasında daha iyi hissettiğini belirtti. Benzine renk gelmişti (ciğerlerdeki oksijen dolaşımı arttığından) ve yeni terapiden çok memnundu.

Kendisini çok iyi hissettiği için ertesi hafta ve takip eden bir sonraki hafta terapi seanslarını iptal etti. Üç hafta sonra yeniden geldi. O zaman MORA ve enjeksiyon yerine sadece mavi verildi. Yalnızca akciğer noktaları tedavi edildi ve sırt ve göğsüne silindir terapisi uygulandı. Bu defa tam bir başarı kaydedildi.

Hasta color terapisi için dört ila altı hafta arasında değişen aralıklarla gelmeye devam etti. İki yıl önce tedaviyi kestik. Ne yazık ki, *Bayan F.* taşındığı için bağlantımız koptu. Tedavinin dönüm noktası maviyle terapi olmuştu. Bunun dışında uygulanan terapi de olumlu oldu. Dayanılması mümkün bir durum ve kortizonlara gerek duyulmamasını sağlamıştı ancak haftada bir uygulanması gerekiyordu. Hastanın yoksun olduğu renkli ışık osilasyonları kendisine verilmek zorundaydı. Başka bir seçenek yoktu.

Doğru Rengin Belirlenmesi

Tüm renkleri kapsadığı için güneş ışığının en ideal çözüm olduğu düşünülebilir. Vücut güneş ışığından ihtiyacı olan rengi çıkarıp alabilmelidir. Ancak durum böyle değildir. Bölüm 2'de anlatıldığı gibi yalnızca sağlıklı bir insan böylesine bir yetiye sahiptir. Güneş ışığı sadece cildin üst tabakalarına nüfuz eder ve güneş ışınlarına maruz kalmanın dozu biraz aşılınca deride hasar meydana gelir.

Şöyle denebilir: sağlıklı insanın güneş ışığına ihtiyacı vardır. Sağlıksız bir insanın ise renkli ışığa ihtiyacı vardır. Ve sadece doğru renkte iyileştirme gücü vardır.

Yanlış renk seçimi durumun geçici olarak daha da kötüleşmesine neden olabilir. Oysa doğru renk seçimi hayranlık uyandıracak şekilde başarılı terapiler sağlayabilir. İlaçların etkisinin yerine geçebilir ve ilaç kullanımını hatta akupunkturun, MORA ve diğer iyileştirici tedavileri gereksiz kılabilir.

Burada, doğru rengin belirlenmesinin farklı yollarından kısa bir şekilde bahsedilmektedir.

En azından EAP tanısı hakkında bilgiye ve ölçüm cihazına sahip olduğumuzu varsayalım.

Doğru rengin belirlenmesi için akupunktur noktalarındaki patolojik ölçüm değerlerinden emin olunur (eğer o ana kadar henüz yapılmamışsa). Ancak çoğu pratisyen tarafından yapıldığı gibi yalnızca tırnak sulkusundaki uç noktaların ölçümleri almak yeterli olmayacaktır. Aksi halde önemli patolojik işaretler kaçınılmaz biçimde farkedilmeyecektir. Her meridyende üç ila beş noktanın ölçümü alınmalıdır.

Önemli noktaların bulunması için temel terapi uygulanabilir. Ancak bu renk terapisi için önkoşul değildir.

Terapinin nereye uygulanacağı yapılacak tanı ve en yüksek patolojik EAP değerlerine göre belirlenebilir.

Hangi rengin kullanılacağına dair üç olasılık vardır: organ rengi (*Yang*), tamamlayıcı rengi (*Yin*), kendine özgü renk (favori renk)

Eğer hasta favori renginden eminse bu hastanın kendine özgü rengi olarak sayılır ve ilk deneme hastanın en sevdiği renkle yapılır. İşlem şu şekilde gerçekleşir:

Sözkonusu noktaya, seçilen renkle üç dakika tedavi sondası uygulanır ve sonrasında kontrol edilir. Değer normale yakınlaşmışsa renk seçimi doğru yapılmış demektir ve terapiyle o renkle devam edilir. Diğer organlarınkiler de dahil olmak üzere tüm noktalar yanıt verinceye kadar aynı renkle tedavi edilir.

Hastaların yarısından çoğu sadece tek bir renkle dengelenebilir.

Bir nokta ilk olarak uygulanan aralığa yanıt vermezse veya ölçüm değerinde bir kötüleşme olması durumunda çeşitli olasılıklar sayılabilir: organ rengi, tamamlayıcı rengi ilk olarak uygulanan favori rengin tamamlayıcı rengi, başka bir renk uygulanabilir veya (nadiren) hiçbir renkle terapi yapılmaz.

Doğru renk bulunduysa, bu herhangi başka bir etkinin olmadığı kesinleşinceye kadar tedavi amaçlı kullanılır. Nadiren de olsa ardından yeni bir renk seçilir. Genelde, ilk olarak terapi için seçilen ve başarılı olan rengin tamamlayıcı rengine ihtiyaç olur.

MORA aygıtı varsa süreyi kayda değer oranda basitleştiren ve kısaltan kısa atımlarla çalışmak mantıklıdır.

Eğer MORA aygıtının ölçüm kısmı da varsa, tüm terapi yine işlemi basitleştiren ölçüm sondası aracılığıyla yapılabilir.

Aşağıdakilerin anlaşılması önemlidir:

Renk seçimi ve renk terapisi sırasında hasta el elektrodu tutmamalıdır yoksa aynı anda vücudun kendine ait osilasyonlarıyla MORA Terapisi uygulanmış olur. Bu tedavi yönünden hata sayılmasa da, hatta böyle bir kombinasyon istenebilecek bile olsa, bu durumda etkinin MORA'dan mı renkten mi kaynaklandığını bilmek imkansız olacaktır. Böyle durumlarda renk seçiminde hata oluşabilir.

Doğru rengin belirlenmesi için uygulanacak başka bir yol ise atım kalitesinde RAC veya Nogier Reflex denilen değişimle olur. Bu türden bir belirleme oldukça hızlı ve kesin bir yöntemdir, özel eğitim almış olmak gerekir. Burada fazla detaya girmeyeceğim. Bu metod bütün orikülerlerin ve akupunktur terapistlerinin çoğunun aşına olduğu bir yöntemdir.

Üçüncü ve çok basit olan bir diğer metod ise Kinesiolojidir [25]. En sıradan şekilde deltoidden yapılacak basit bir kas testi, pratisyenin hastaya en uygun rengi hemen bulmasını sağlayacaktır. Kasın en iyi şekilde yanıt verdiği renk doğru renk olacaktır. Bu test özellikle kendine özgü rengi bulmada faydalıdır. Son olarak bahsedeceğim bir diğer önemli yöntem, 'optimum ayar' bölümünde açıklanan özel bir işlemle doğru rengin test edilmesini kapsar. İlaç testine benzer şekilde işler ve oldukça kesin bir ölçüme gereksinim duyar.

Renk terapisini her zaman spesifik olarak bir veya daha çok organa uygulamak gerekmez. MORA aygıtının da eşzamanlı olarak kullanıldığı el elektroduyla yapılan tedavi çoğu zaman yeterli olacaktır. Örneğin temel terapi renk terapisiyle aynı anda gerçekleştirilebilir ve bu tedavi açısından özellikle mantıklı ve yararlı olur.

Bu şekilde bir tedavi için, bölüm 16'da anlatılanlar izlenmek istenmediği durumlarda, Kinesioloji aracılığıyla yapılacak renk seçimi idealdir.

Ağrı olan bölgeler silindir veya esnek elektrodlarla tedavi edileceği zamanlarda Kinesioloji ile yapılacak renk seçimi de basit ve güvenilirdir.

Doğru renk seçimi üzerine örnek bir vaka:

Bay *Herbert M.* 26 yaşında, spor eğitmeni. Sağ diz kıkırdağı hasarlı (menisküs), hidrartroz (dizde sıvı veya su birikmesi), ağrılar, iltihaplı şişkinlik şikayetleri vardı ve sağ dizi hissedilir şekilde diğerinden daha sıcaktı. Ağrılı bölgeden geçen meridyenler; karaciğer, safra kesesi, mide, dalak/pankreas ve böbreklerdi. Organ renkleri; yeşil (karaciğer, safra kesesi), sarı (mide, dalak/pankreas), ve turuncu (böbrekler). Enflamasyon bir *Yang* durumuydu bu yüzden tamamlayıcı renkler değil üç organ rengi uygun olacaktı. Pankreas, mide ve böbreklerin ölçüm noktalarında bulunan patolojik değerler hemen hemen birbiriyle aynı güçteydi. Pankreas ve mide organ rengi olarak sarıdır. Sarı bu organlarda hemen işe yaradı, ayrıca böbrek için de etkili oldu. Daha sonra, dizdeki ağrılı bölgeye silindir terapisi verildi. Beş dakika sonra hasta ağrının geçtiğini söyledi. Dizini hafifçe bükebiliyordu ve sorunsuz bir şekilde ağırlığını dizinin üstüne verebiliyordu. Şişlik ve sıcaklık hafif derecede azalmış görünüyordu. Haftada bir yapılan üç seanstan sonra şişlik tamamen geçti ve diz tüm fonksiyonlarına kavuştu.

Burada vurgulamak isterim ki; bu tedavinin başlangıcında tüm ilaçlar kesilmiş, herhangi bir merhem veya bandaj kullanılmamış ve tarafımdan başka bir ilaç uygulanmamıştır. Tek kullanılan MORA-Color Terapisidir.

Color terapisinin tek uygulama olarak kullanıldığı vakalara sık rastlanmaz. Ancak renk terapisinin ulaşabileceği sonuçlar ve terapistin yöntem ve cihazla ilgili güveninin artması için özellikle önem taşırlar.

Sadece renk terapisiyle ilgili bir başka örnek: Bayan *Louise St.*, 56 yaşında, sekreter. Lateral epikondilit, sağ tarafta sürekli nüksediyordu ve mesleği gereği kaçınılmaz olduğu düşünlüyordu. Arada bir şikayetler sol tarafta da oluşuyordu. Soğuk algınlığına karşı hassastı ve sigara dumanına dayanamıyordu.

Ağrılı bölge çoğunlukla kalın bağırsakla (mavi) ilgiliydi ancak aynı zamanda lenfatik sistemle (turuncu) alakalıydı. Her ikisi de tamamlayıcı renklerdi. Hasta maviyi çok seviyordu ve bu nedenle silindir terapisiyle önce mavi uygulamaya karar verdim.

Bu yanlış bir seçim olmuştu. O zamanlar, öncelikle distal (uzak uçtaki) akupunktur noktalarını tedavi etmenin daha iyi olduğunu henüz keşfetmemiştim. Noktaları

tekrar kontrol ettikten sonra mavinin doğru olmadığını anlayacak ve doğru rengi bulmuş olacaktım.

Bu yüzden tedavi başarısız oldu. Ağrı arttı, ayrıca başağrısı ve mide bulantısı oluştu. Turuncuya geçmek anında bir dönüm noktası oluşturdu. Başağrısı ve mide bulantısı kayboldu ve sekiz dakika sonra sağ koldaki ağrı geçti. Benim ve hastanın şaşkınlığına karşın mesleki stresin yüksekliğine rağmen ağrı ciddi şekilde tekrarlamadı. Bir ila iki hafta aralıklarla turuncu terapisine on seans daha devam ettik. Belki de bu kadarına gerek yoktu çünkü beşinci seanstan sonra tamamen iyi hisstemeye başlamıştı.

Doğru rengi seçmek çok ama çok önemlidir. Yanlış renk seçimi durumun kötüleşmesine neden olabilir ancak bu doğru renk uygulanarak anında giderilebilir.

Doğru rengin doz aşımı pratik olarak imkansızdır.

MORA ve MORA-COLOR Kombinasyonu

Bu kombinasyonun teknik bakımdan ve tedavi açısından farklı yönleri vardır.

Ölçüm kısmı bulunan bir MORA aygıtınız varsa renk terapisi için cihazın tüm teknik olanaklarından yararlanabilirsiniz.

MORA ve renk terapisinin eşzamanlı kullanımı gibi doğru rengin belirlenmesi için terapi süresini ve aralıklarını önceden seçebilme olanağı çok yararlıdır.

Renk belirlenmesi için kısa atımlar seçilir. Bunun için MORA aygıtı üzerindeki her iki kontrol düğmesi, mümkün olan en kısa terapi süresi ve aralığını uygulayabilmek için sola doğru 'stop' ayarının karşısına kadar çevrilir. Doğru rengi belirlemek üzere 95 veya 99 terapi ünitesi, yeterli sayıyı hazır bulundurmak için önceden seçilir. Renk belirlenmesi işlemi boyunca, MORA etkisi renk etkisiyle karıştırılmasın diye hastaya el elektrodu tutturulmaz. MORA aygıtının şu şekilde ayarlanması en iyisidir: o.F. (filtresiz), Ai veya H+Di, terapi için kullanılan genel amplifikasyonlarla. Terapi sırasında MORA ve MORA-Renk'in eşzamanlı olarak kullanılması mantıklıdır. Tekli akupunktur noktalarının veya ağırlı bölgelerin silindir ya da diğer elektrodlarla tedavi edilmesinde olduğu gibi, bu temel terapi için de eşit düzeyde geçerlidir.

Meridyen veya organ spesifik olması gereken akupunktur noktalarının tedavisi sırasında farklı bir noktanın tedavisi için yeni bir renk gereksinimi ortaya çıkabilir. Çünkü yeni organ ilkinden daha farklı bir renge ihtiyaç duyabilir. Bu durum bu kombine yöntemi komplike hale getirecek gibi görünebilir.

Aşağıda belirtilen gözlem önemli olarak kaydedilmiştir: eğer bir akupunktur noktasına MORA ve yanlış bir renk eşzamanlı olarak uygulandıysa hiç düzelme olmaz veya ölçüm değerinde çok düşük bir düzelme görülür.

Bu yüzden ilk önce iki veya üç kısa akım uygulanarak ve ardından hemen kontrol edilerek, tedavi edilecek her yeni organ için rengin hala doğru olup olmadığından emin olunur. Ölçülebilen sonuçlara kısa zamanda ulaşılması, MORA-Color terapisinin memnuniyet verici bir özelliğidir.

Beş element kanununda açıklandığı gibi (Bkz. Bölüm 10) organların birbirlerine olan enerjik bağımlılıkları da iyi gözlemlenirse daha az uğraşarak çok daha iyi sonuçlara ulaşılabilir ve bazen tüm sorun yalnızca bir noktaya uygulanan terapiyle çözülmüştür.

Kombine terapiye örnek ilginç bir vaka çalışması:

Bayan *Regina H.*, 33 yaşında, ev hanımı. Yakınmalar: üç ay önce geçirdiği viral enfeksiyondan sonra hala iyileşmemiş, iştahsızlık var ancak kilo kaybı yok, en kötüsü de lomber bölgeden sol bacağa yayılan ciddi ağrı.

Bulgular: Bu bölgeye dokunulduğunda veya bastırıldığında sol kalçada ve trokanter üstünde (sol kalça kemiğinde) şiddetli ağrı oluşuyor ve acı diz boşluğuna doğru yayılıyor.

EAP-tanısı: Sol ayakta kilit bir noktada birçok patolojik değer ve gösterge düşüşleri, özellikle safra kesesi ve idrar kesesinde. Bahsettiği ağrılar bu meridyenlerin kontrol ettiği bölgelerde bulunuyordu.

Tedavi ve gelişmeler: MORA ve test edilmiş ilaçlarla deneme yapıldı. 'Arthrisinal, Disci Lumales, Bryonia, Berberis' ve diğerleri uygun görüldü. Bunlar ve MORA Terapi, geçici bir düzelme bile sağlamadı. Bu nedenle, anatomik bir engelin mevcut olabileceği ve bunun kayropratik bir uygulamayla giderilebileceği sonucuna vardım. İlk muayeden iki

gün sonra kayropratik uzmanı tarafından bir tedavi uygulandı. Büyük bir rahatlama sağladı ancak hasta ağrıdan tamamen kurtulamadı. Ayrıca etki sadece iki gün sürdü. Ardından hastanın durumu tekrarladı. Yeniden aynı kayropratik uzmanından tedavi aldı. Ağrı dindi ancak bu kez sadece iki saatliğine. Sonra ağrı o denli şiddelendi ki mesai saatlerinden dışında da çalışmak zorunda kaldım. Durum öyle ciddiydi ki MORA ve MORA-Renk terapisini denemeye karar verdim ve işe yaramaması durumunda hastayı hastaneye sevk edecektim.

En belirgin gösterge düşüşleri safra kesesi ve karaciğerde görülüyordu. Bu organların rengi yeşildir.

Bu noktalarda renk seçimi teyit edildi. Gerekli olan yeşildi. İlk olarak Ai, yeşil ile temel terapi uygulandı. Hastada hafif bir düzelme oldu. Safra kesesi ve karaciğer noktalarına nokta terapisiyle devam edildi. Bunlar MORA ve yeşile iyi cevap verdi. Bu tedaviyle belirgin şekilde rahatlama sağlandı.

Ardından silindir terapisi izledi. Sakrum yanındaki bölge acıya öyle duyarlıydı ki hasta silindirin dokunuşundan bile rahatsız oluyordu. Devam etmeme izin vermedi. Bu sırada terapi o ana kadar iyi gittiği için doğru renk olduğunu düşündüğüm yeşilin hala açık olduğunu farkettim. Ancak acı idrar kesesi meridyenindeydi ve bu organın rengi turuncuydu.

Turuncunun silindir terapiyle sadece iki saniye verilmesiyle, dayanılmaz acı hafiflemeye başladı ve bir dakika sonra neredeyse tamamen yokoldu. Silindir terapisine üç dakika kadar daha devam ettim sonra sol kalça kemiğindeki ağrıya yöneldim.

Turuncu bu noktada etkisiyse, ilk önce yeşilin sakrum yanında gösterdiği dayanılmaz etki gibi oldu. Bu beni şaşırtmadı çünkü nokta safra kesesi meridyenine yakın alandaydı. Silindirle yapılan yeşil tedavisinin başlamasından birkaç saniye sonra hasta ağrının azalmaya başladığını söyledi. Ağrı geçtikten sonra üç dakika kadar daha silindir terapisi uygulandı.

Dört gün sonra ağrılar yeniden başladı ancak yeşil ve turuncunun kullanılmasıyla yeniden birkaç saniyede kayboldular.

Terapi ve cihaz ayarları: Temel terapi, Ai. Nokta terapisi: kısa atımlar, HP 1000, Ai, amp. x5. Silindir terapisi: devamlı terapi, o.F. (filtresiz), Ai, amp. x10. Ek olarak %60 renk yoğunluğuyla ve 10 kez amplifikasyonla yeşil ve turuncu.

Yukarıda anlatılan vakada dönüm noktası sadece renk terapisiyle gerçekleşebilirdi. Doğru rengin doğru yerde işe yaraması özellikle dikkate değerdi. Sıkça buna benzer tecrübeler yaşadım. Tedavinin bu kadar çabuk etki göstermesi de ayrıca dikkat çekiciydi. Doğru renk uygulandığında dayanılmaz derecedeki ağrının dinmesi sadece birkaç saniye sürmüştü. Enerji akışını yeniden sağlamak ve acıyı dindirebilmek için bedenin tam olarak bu renklerin osilasyonlarına tam da bu noktalarda ihtiyacı vardı.

Yukarıdaki örnek vakada şiddetli ağrılar ve akut acı başarılı bir şekilde tedavi edildi. MORA-Renk terapisi özellikle MORA Terapisiyle beraber uygulandığında kronik vakalarda da işe yarar. Kronik hastalıkların özelliklerinin renkli ışık eksikliğinden kaynaklandığı dolayısıyla renklere maruz kalınmasının gerçek bir iyileştirme süreci yaratacağı varsayımında bulunulabilir.

Bir örnek vaka: *Elisabeth H.*, 52 yaşında hasta yirmi yılı aşkın süredir bronşiyal astımdan müzdarip. Daha önceki tedavisinde kortizon gerekli görülmüş. Yüzün şişmesi gibi iyi bilinen yan etkilerin hepsi gelişmiş.

Kortizon nedeniyle iki kez duodenal ülser oluştuğu için kortikosteroidler olmaksızın faydalı olacak etkin bir terapi umuduyla gelmişti.

EAP sırasında süt proteini ve fındık, fıstığa alerjisi olduğu net şekilde görülüyordu. Ayrıca tüm baharatlarda hatta organik olanlarda bile bulunan monosodium glutamate alerjisi de vardı. Akciğerlerdeki patolojik değerlerin haricinde dalak/pankreas, karaciğer ve kalın bağırsakta da birçok zayıf nokta bulundu. Alerji dengelendikten sonra bu bulguların çoğu kayboldu (Bkz. Bölüm 9). Ancak akciğer ve kalın bağırsak noktaları cevap vermedi. Bu yüzden ilaç testi yapmak zorunda kaldım. Muhtemelen kimyasal ilaçların uzun süredir kullanılması nedeniyle sonuç çok kötüydü. Başka yollar bulmam gerekiyordu. Uzun süren kronik astım ve kortizon terapisi renkli ışık osilasyonlarında ciddi bir eksikliğin varolabileceğini gösteriyordu.

Mavi akciğerlerin ve kalın bağırsağın rengidir. Aynı zamanda hastanın en sevdiği renktir. Tamamlayıcı renk ise turuncudur.

Kinesioloji testi mavinin en etkili renk olduğunu gösterdi.

Tedavi ve Sonuç: Önce temel terapi uygulandı. Giriş: sol elde el elektrodu; Çıkış: sağ ayakta plaka elektrodu. Kadranların ölçümüyle giriş ve çıkış pozisyonları belirlenir. Aynı anda mavi renk tedaviye dahil edildi. Bu tedavi tek başına hastaya ani rahatlama getirdi. Ancak ölçüm değerleri sadece hafif oranda düzeldi. Sonra noktaları tek tek tedavi ettim. Cihaz ayarları: %100 mavi, x12 amplifikasyon, HP 1000, Ai, ampl. x5.

Tüm noktalar ancak bu şekilde dengelenebildi, ama başarı birkaç dakikadan uzun sürmedi. Bunun iki sebebi olabilirdi: batarya tam olarak şarj edilmediği için yetersiz mavi ışık osilasyonu vücuda nüfuz ediyordu veya başka bir renk gerekiyordu. Kronik bir hastalık söz konusu olduğu için yalnızca organ renginin yeterli olmayacağı çünkü bunun sadece aşırı *Yang* oranını giderebileceği düşünülmeliydi. Oysa kronik hastalıklarda her zaman *Yin* faktörü vardı hatta daha baskın bile olabilirdi. Bu düşüncelerle akciğer ve kalın bağırsağın nokta tedavisinde tamamlayıcı renk turuncuyu kullandım. Noktaların stabil dengesini yakalamak için turuncuyla birlikte verilen birkaç kısa atım yeterli oldu. Stabil derken söz konusu noktalardaki ölçüm değerlerinin uzun saatler hatta günler bazen haftalar boyunca normal kalmasından bahsediyorum.

Tedavi başarılı oldu. Haftada iki kez mavi ve turuncu kullanılarak MORA ve renk terapisinin birlikte uygulandığı bu tedaviden yalnızca on gün sonra kortizona hiç gerek kalmamıştı. Bu vakada ilaç gereksinimi duyulmadı. Astım sözkonusu olduğunda böyle bir duruma nadir olarak rastlanır. Bunu besin alerjisinin en başında farkedilip düzeltilmesinin yarattığı arzu edilen koşullarla açıklayabiliriz.

İki rengin etkilerini, organ rengi ve kendine özgü renk ve tamamlayıcı rengin etkilerini ayrıca dikkate almak gerekir.

Çoğu durumda sadece tek bir renk gereklidir. MORA-Renk terapisi için bu geçerli değildir. Renkli ışık radyasyonu ile yapılan tedavilerde olduğu gibi her zaman iki renk kullanmak doğrudur. İki renk kullanılması gerekiyorsa ilk olarak uygulanan rengin tamamlayıcı rengi ikinci renk olarak seçilmelidir. Bu sayede Yin ve Yang'a ulaşılır ve aynı organ için spesifik olarak dengelenir.

Bazen birbiriyle bağlantılı olmayan organların tedavi edilmesi gerektiği durumlarda tamamlayıcı renk dışında başka bir renk gerekebilir. Örneğin akciğerler ve kalın bağırsak birbirine aittir ve organ rengi mavidir, tamamlayıcı rengi ise turuncudur.

Aynı zamanda karaciğerin de tedavi edilmesi gerekiyorsa bu renklerden hiçbiri etkili olmayabilir çünkü karaciğer yeşile aittir ve tamamlayıcı rengi kırmızıdır.

Sadece istisnai durumlarda aynı tedavi sürecinde ikiden fazla renk uygulanabilir.

MORA-Color + Indumed + MORA

Burada üstünde durduğumuz konu ideal sayılabilecek iki kombinasyon olasılığıdır. Bunun nedeni ilk olarak etkisinin özel olması, ikincisi ise Indumed 'aracılığıyla' renk terapisinin tedavi edici frekanslarının bedene uygulanmasının mümkün olmasıdır.

Indumed cihazının indüktörleri tarafından oluşturulan manyetik atımlar yüksek frekansta elementlere sahiptir ve bunları düşük frekanslı renk osilasyonlarıyla modüle etmek mümkündür. Manyetik alan bedene girerken zayıflama göstermediğinden veya çok az derecede zayıfladığından, modülasyon tarafından alınan osilasyonlar dokuya engellenmeden ulaşır.

Buna ek olarak, Indumed'in kendi etkisi yani Schumann dalgalarıyla beden eksiklerini gidermesi bulunur. (Bkz. 'Diagnose- und Therapieverfahren im ultra feinen Bioenergie-Bereich, zur Indumed-Therapie' Dr.Ludwig) [14].

Bdednde Schumann dalgalarının eksikliği insanı hasta edebilir. Renk terapisine benzer şekilde, iyileşme sürecinde gereken dürtüyü verebilmek için Indumed tedavisinin de dahil edilmesi gereken sayısız vakaya rastlanmıştır. MORA ve MORA-Color'a benzer olarak, Indumed diğer tedavi yöntemlerinin etkinliğini sağlar ancak tamamen farklı bir şekilde gerçekleşir. Çoğunlukla gözlemlenen fenomen, en iyi seçilmiş homeopatik ilaçların çok az veya hiç etki göstermediği durumlara elli yıl öncesinde neredeyse hiç rastlanmamasıdır.

Bunun nedeni fizyolojik manyetik alan değişim atımlarının eksikliği olarak açıklanabilir. Indumed terapi bu sorunu çözebilir.

Yanlış renk seçilmesi

Doğru rengi seçilmesiyle ilgili anlatılan kurallar birebir izlenirse terapi için yanlış renk seçilmesi söz konusu olamaz. Ama ne yazık ki durum her zaman çok net olmadığından utandırıcı bir hata yapılabilir. Terapide yanlış rengin kullanılmaması için gereken özen gösterilmelidir. Renk terapisinde görülen yan etkiler kesinlikle, homeopatide ilk anda görülen ve bir aşamaya kadar hoşgörülen yan etkiler gibi algılanmamalıdır. Çünkü homeopatide görülen bu ilk etkiler iyileşme sürecinin başladığının işaretidir.

Yanlış renkle terapi gerçek anlamda hasara, acının artmasına, enflamasyon, kendini genel olarak kötü hissetme, ateş vb. etkilere yol açabilir. Yanlış rengin seçilmesi nasıl olabilir? Deneyimlerime göre, rengin mantıksal kriterlere göre seçilmesi a) hastanın iyice değerlendirilmediği b) mantıklı ve istenilir oldukları için kaale alınmalarının zor olduğu durumlarda gerçekleşir.

İki örnek vakayla açıklayalım:

Bayan *Marianne Sch.*, 41 yaşında. Birkaç aydır sol dizindeki kıkırdağın yer değiştirmiş olmasından yakınıyor. Ortopedistin önerdiği kortikoid ilaçları ve istirahati reddederek terapi denemesi için bana başvurmuş.

Acı iç kısımdaydı. Eklem boğumunun birkaç cm.önünde. Pozisyon mide meridyenini işaret ediyordu. Bunun rengi de sarıdır. Bu yüzden terapiyi sarıyla uygulamak mantıklıydı. Silindir terapisinin yarım dakika uygulanmasıyla ağrı azaldı. Bunun iyi bir işaret olduğunu düşünerek terapiye devam ettik. Bir dakika sonra ağrı o kadar şiddetlenmişti ki hasta uygulamayı kesmemizi istedi. Ne yazık ki tedaviyi başka bir renkle yeniden denemeye hastayı ikna edemedik. Takip eden iki gün sonra belirgin şekilde acıyan bir şişlik meydana gelmişti. Bu ağrı toprak lapası uygulanarak hafifletildi. Sonunda yaptığım hatayı telafi etmek istediğimi söyleyerek hastayı yeni bir denemeye ikna ettim.

Dikkatli ve özenli bir incelemeden sonra safre kesesi ve karaciğerin rengi olan yeşilin doğru olduğu kanıtlandı. Asıl odak, eklem boğumunda safra kesesi meridyeni alanında bulunuyordu. Bahsi geçen ağrı dolaylı bir ağrıydı ve ilk tedavi denemesinde kafamı karıştıran da buydu.

Yeşille yapılan tedavi tamamen başarı gösterdi. Birkaç dakika içinde ağrı dinmiş oniki saat içinde ise şişlik ve enflamasyon kaybolmuştu.

Bir diğer vakada ise başağrısı terapisi sözkonusuydu. 51 yaşındaki hasta *Herbert S.* her iki şakağında periyodik ağrılardan yakınıyordu. Bu alandan geçen üç meridyen vardır. Bunların herbiri mide, safra kesesi ve Triple Warmer (T.W.) tedavi edilirken dikkate alınmalıdır. Anemnez ve bulgulara göre Triple Warmer ve/veya safra kesesi belirlenmişti ve renkler mor ve yeşil ve bunların tamamlayıcı renkleri idi.

Temel terapiden sonra en belirgin olan gösterge düşüşleri Triple Warmer ölçüm noktalarına ait olduğundan, morun uygun renk olduğunu düşündüm. Triple Warmer ölçüm noktalarında mor iyi yanıt vermişti. Ardından şakaklara uygulanan silindir terapisi mide bulantısı ve kusmaya neden oldu. Ayrıca kalp olumsuz etkilenmişti. Kalbin de tedaviye ihtiyacı olmasına rağmen hasta zaten arada bir kalbiyle ilgili sorun yaşadığını ve bununla ilgili herhangi bir terapi yaptırmadığını belirtti. Kalbin rengi kırmızıdır. Ayrıca kalp ve yirmi yaş dişi arasında da bağlantı vardır. Hastanın yirmiyaş dişinin de yıllardır enflame olduğu ortaya çıktı.

İlk önlem olarak tedaviye kırmızıyla devam edildi. Nasıl ki yanlış renkle tedavi anında akut ağrılara neden oluyorsa, bu da baş ağrısının bir dakikadan kısa bir süre içinde tamamen kaybolmasını sağladı.

Hastayı acilen çene operasyonuna sevkettim. Sonra baş ağrıları geçti. Birkaç hafta operasyonu beklemesi gerekiyordu bu sırada başağrılarını birkaç kez daha kırmızıyla tedavi etme fırsatım oldu.

Bu arada muayenehaneme gelen hastalardan yanlış renk seçimi uygulanıp gerçekten kötüleşen hastalar sadece bu bahsettiğim vakalardır.

Hata çok geçmeden farkedilirse hızla telafi edilebilir. Eminim ki yanlış renkle terapi nedeniyle ortaya çıkan sorunlar doğru renkle terapi uygulandığında ortadan kaldırılabilir. Böyle bir durumda renk terapisinden vazgeçip hangisi olursa olsun başka bir terapiye devam etmek çok büyük hata olacaktır.